

# MADERA *LATINA*

MÚSICA LATINA PARA EL MUNDO LATIN-FUSION

## Dossier de Presse



# Présentation



Madera Latina existe depuis 2005.

Ce groupe de musique Latina se compose principalement des 2 fondateurs

- Maria Isabel
- Guillermo Rosales

Ils sont accompagnés dans leur projet par des musiciens professionnels. Le groupe peut donc se produire sous diverses formations selon l'ambiance que vous désirez mettre à votre événement.



# Le Groupe



Les membres de Madera Latina venant de différents pays nous avons fusionné des rythmes, sons et styles dans un contexte de mélodies latines en ajoutant des harmonies rock et pop qui donnent une couleur particulière aux chansons de :

**Salsa, Reggaeton, Cumbia, Bachata  
Champeta, Merengue**

La fusion de toutes ces formes de musique sont les caractéristiques essentielles de Madera Latina qui est aussi le fruit de l'expérience musicale et scénique des divers membres du groupe.



# Concerts



**MADERA LATINA CALIENTE**





# Videos



Zombie



Ay Amor



# Quelques Dates



2019

LakeLive Festival - Biel/Bienne  
Festival Colombia Vive - Lausanne



2018

Montreux Jazz Festival  
Concerts d'Eté - Renens  
LakeLive Festival - Biel/Bienne

2017

Estocolmo Festival, Suède  
Montreux Jazz Festival



  
lakelive

**BASTILLE • CARLOS VIVES  
2CELLOS • CLEAN BANDIT  
MAÎTRE GIMS • SLIMANE  
FRITZ KALKBRENNER  
GENTLEMAN  
JOHN NEWMAN**

NEMO • PEGASUS • JAMES GRUNTZ  
CEE-ROO • MANILLIO • DAMIAN LYNN  
CARROUSEL • VERONICA FUSARO  
PABLO NOUVELLE • LOCO ESCRITO  
THE GARDENER & THE TREE  
BABA SHRIMPS • PHANEE DE POOL  
NICK PORSCHE • IKAN HYU • LANDRO • DANA  
THAÏS DIARRA • DOULEUR D'AVION • RODRY-GO  
MADERA LATINA • THE CRITICAL EXPERIENCE  
*...and a lot of sport & culture*

27.7.-4.8.2018 BIEL-BIENNE/NIDAU

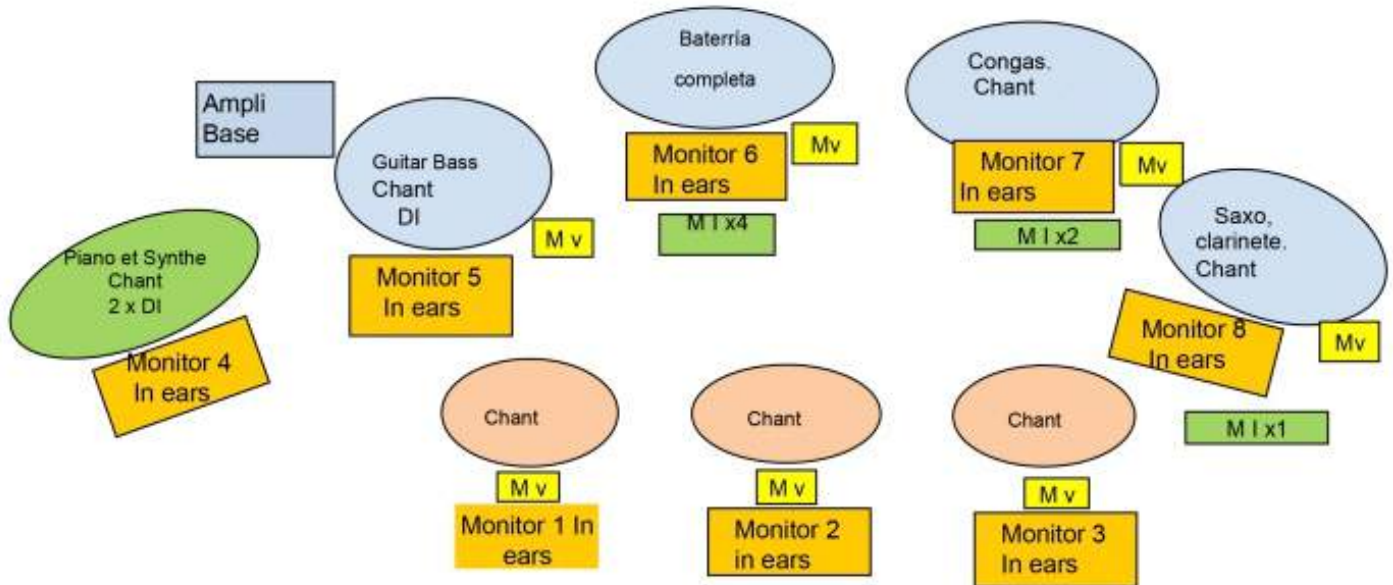
**LATIN NIGHT, 27. JULY 2019**

**JUANES  
DAVID BISBAL  
BACILOS**

MADERA LATINA  
LA NUEVA ORQUESTA  
CEVICHE MIXTO



# Fiche Technique



Nous demandons / Necesitamos:

- 7 micros voz / voix (MV)
- 7 micros instru (MI)
- 7 monitors In ears
- 3 line input mono

**Madera Latina peut se produire au complet mais aussi en formation restreinte.**

**Madera Latina puede producirse con su formación completa o reducida.**

La quantité et la puissance des hauts-parleurs dépend de la taille et de l'acoustique de la salle.

Système stéréo avec des sub basse inclus.  
2 égaliseurs pour la salle (lef & rihti) 32 bandes  
2 égaliseurs pour les moniteurs (aux1 & aux2) 32 bandes

CH.	INSTRUMENT	Mic/ D.I.	INSERT
1	Kick	D-112	comp/gate
2	SN+HH	SM-57	
3	O.H (LEFT)	SM-81	
4	O.H (RIGTH)	SM-81	
5	ACC.PERC	SM-57	
6	CONG HI	SM-57	
7	CONG LO	SM-57	
8	BASS	D.I.	comp/gate
9	KEY LEFT	D.I.	
10	KEY RIGTH	D.I.	
11	SAXO/CLARINETE/FLAUTA	SM-57	
12	GTR ACUST	D.I.	
13	Voz.	SM-58	comp
14	Voz.	SM-58	comp
15	Voz.	SM-58	comp
16	Voz	SM-58	comp
17	Voz	SM-58	comp
18	Voz.	SM-58	comp

<b>1 TABLE MIXAGE 32 CH. 4 AUX.</b>
8 MONITOR IN EARS
1 Multieff.
4 comp.
2 comp/gate.

<b>TOTAL MICROFONOS</b>
7 mic.SM-58
5 mic. SM-57
4 D.I.
2 mic.SM-81
1 mic.D-112



# Contacts



Guillermo Rosales

+41 78 710 99 16



Juan Carlos Quezada

+41 78 636 79 56



@maderalatina



@maderalatina



@maderalatinaoficial

[www.maderalatina.com](http://www.maderalatina.com)  
[maderalatina@gmail.com](mailto:maderalatina@gmail.com)